

Les rendez-vous de la Saïf à Arles • du 4 au 7 juillet 2023

MARDI 4 AU VENDREDI 7 JUILLET

10h-12h30 / 15h-17h30*

STAND SAIF

Rencontrez notre équipe et posez vos questions sur la SAIF. *sauf vendredi 10h-13h

COUR FANTON, 34 RUE DU DOCTEUR FANTON

MARDI 4 JUILLET

15h30-16h30

L'ACTUALITÉ DU DROIT D'AUTEUR ET DE LA GESTION COLLECTIVE

par **Olivier Brillanceau**, directeur général de la SAIF.

**MAISON DES PHOTOGRAPHES UPP,
GALERIE ARENA, 16 RUE DES ARÈNES**

16h-18h

PERMANENCE JURIDIQUE SAIF

par **Elise Solard**, juriste SAIF. Sans rdv.

ESPACE MISTRAL, 2 RUE CONDORCET

17h-18h

LES ACTUALITÉS DE LA SAIF

Guillaume Lanneau (président) et **Olivier Brillanceau** (directeur général) et **Pierre Ciot** (vice-président) feront le point sur les missions et combats de la SAIF.

ESPACE MISTRAL, 2 RUE CONDORCET

18h-20h

APÉRO SAIF

Que vous soyez membre ou non de la SAIF, photographe ou non, retrouvez-nous pour un moment convivial dans la cour de l'Espace Mistral !

ESPACE MISTRAL, 2 RUE CONDORCET

18h-20h [SAIF INVITÉE]

TABLE RONDE « PENSER ET AGIR COLLECTIF »

Sur une invitation de VOST, menée par **Dominique Baqué**, avec **Pierre Ciot**, photographe et vice-président de la SAIF, **Yohanne Lamoulère** et **Alain Willaume** de Tendance Floue, **Paloma Laudet** et **Juliette Pavy** de Hors Format, **Arno Brignon** de Déclif, **Lilie Pinot** et **Matthieu Rosier** de VOST.

COUR DES PODESTÀ / BANC À DEGRÉS

MERCREDI 5 JUILLET

11h-12h30

PERMANENCE JURIDIQUE par **Elise Solard**, juriste SAIF et **LECTURES DE PORTFOLIOS** par **Isabelle**

Habert, iconographe de la SAIF Images. Sans rdv.

**MAISON DES PHOTOGRAPHES UPP,
GALERIE ARENA, 16 RUE DES ARÈNES**

16h-18h

LECTURES DE PORTFOLIOS par **Isabelle Habert**,

iconographe de la SAIF Images et Permanence Juridique par **Wilhelmina Huguet**, juriste SAIF. Sans rdv.

ESPACE MISTRAL, 2 RUE CONDORCET

JEUDI 6 JUILLET

16h30-17h30

[PROGRAMME OFFICIEL DES RENCONTRES D'ARLES]

TABLE RONDE SAIF « LA COMMANDE PUBLIQUE EN PHOTOGRAPHIE »

Avec **Laurence Engel**, présidente de la BnF, **Fannie Escoulen**, cheffe du Département de la photographie du ministère de la Culture, **Marc Vaudey**, directeur du pôle création au Centre national des arts plastiques (Cnap) et deux photographes récipiendaires de la grande commande : **Julien Goldstein** et **Yohanne Lamoulère**.
Modération : **Pierre Ciot**.

La Saïf propose de dresser un état des lieux de la commande publique en photographie après la grande commande photographique « Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire » confiée par le ministère de la Culture à la Bibliothèque nationale de France en 2021. Quelles sont les perspectives pour les prochaines années ?

COUR FANTON, 34 RUE DU DOCTEUR FANTON

VENDREDI 7 JUILLET

10h-11h15 [SAIF INVITÉE]

TABLE RONDE AUTOUR DE L'AGENCE MYOP

Sur une invitation de **Françoise Denoyelle**, avec **Guillaume Binet**, photographe, fondateur de Myop, **Lionel Charrier**, photographe, fondateur de Myop, **Agnès Dherbeys**, photographe et **Françoise Denoyelle**, Historienne. Modération : **Pierre Ciot**.

ESPACE PRINTEMPS, 2 AVENUE LAFAYETTE

11h-12h [SAIF INVITÉE]

TABLE RONDE « UNE PHOTO, ÇA SE PAIE » : DROIT D'AUTEUR ET PHOTOGRAPHIE

Avec **Agnès Defaux**, directrice juridique de la SAIF, **Patrick Gherdoussi**, photographe président de Divergence images, **Sabrina Ponti**, co-présidente des Filles de la Photo. Modération : **Marie-Anne Ferry-Fall**, directrice générale de l'ADAGP.

ESPACE MISTRAL, 2 RUE CONDORCET

14h-15h [SAIF INVITÉE]

TABLE RONDE « MÉTIER UNIQUE, STATUTS MULTIPLES, LA PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE INDUIT-ELLE UN STATUT ? »

Sur une invitation de l'UPP, avec **Fabrice Benkimoun**, Dir. générale de la création artistique, Délégué aux politiques professionnelles des auteurs artistes, Ministère de la Culture, **Thibault Chappe**, vice-président de la FFPMI, **Pierre Ciot** de la SAIF, **Patrick Gherdoussi**, président de Divergence et **Stéphanie de Roquefeuil**, directrice des affaires publiques et juridiques de l'UPP.

COUR DE L'ARCHEVÊCHÉ, PL DE LA RÉPUBLIQUE