

Perpignan, le 5 septembre 2024

Communiqué de presse officiel**JOSE NICOLAS, LAUREAT DE LA 2<sup>e</sup> ÉDITION DE LA  
BOURSE SAIF / BENOIT SCHAEFFER POUR L'ÉDITION PHOTOGRAPHIQUE**

Nous sommes ravis de vous annoncer que le lauréat de la 2<sup>e</sup> édition de la Bourse SAIF / Benoît Schaeffer pour l'édition photographique est **José Nicolas** pour son projet de monographie avec les éditions **Revelatoer**. La bourse a été remise à José Nicolas ce mercredi 4 septembre à l'occasion du festival international de photojournalisme **Visa pour l'image – Perpignan**.

Le jury de cette édition 2024 s'était réuni en juin dernier et il était composé de :

- **Pierre Ciot**, Photographe et président de La SAIF
- **Delphine Lelu**, Directrice adjointe de Visa pour l'Image – Perpignan
- **Lorenzo Virgili**, Transmission.photo
- **Marie Robert**, Conservatrice en chef au musée d'Orsay, photographie et cinéma
- **Alfred Yaghobzadeh**, lauréat de la Bourse Benoît Schaeffer en 2023
- **Yegan Mazandarani**, Four Eyes, maison d'édition du livre d'Alfred Yaghobzadeh
- **Aurélie Lacouchie**, Responsable de la bibliothèque de la MEP ; membre des CA de Gens d'images et de l'ANI

Les membres du jury ont veillé à ce que la bourse, conformément au souhait de Benoît Schaeffer, offre une juste reconnaissance à la carrière d'un photographe de presse et/ou documentaire. Ils ont ainsi choisi de récompenser José Nicolas pour son projet de monographie sur sa carrière de reporter, de ses débuts dans les années 1980 à son dernier reportage en 2014. Véritable témoignage, cet ouvrage reviendra sur les années de reporter de guerre de José Nicolas dans des pays tels que le Rwanda, l'Afghanistan, le Tchad, la Côte d'Ivoire, la Centrafrique et la Bosnie. Sa contribution à l'agence Sipa, ainsi que ses multiples collaborations avec des publications telles que VSD, Le Point, et Pèlerin, y seront également abordées, tout comme son engagement auprès de projets humanitaires au début de sa carrière avec Médecins du Monde, puis avec diverses fondations au Togo, au Ghana, en Haïti et à Madagascar.

En 2014, José Nicolas a entrepris de valoriser son fonds photographique en se plongeant dans 65 cartons d'archives, récupérés pour la majeure partie chez Sipa. Nicolas José précise : « Dans les années 1980, le photographe d'agence n'avait qu'à penser à réaliser ses images. Les équipes s'occupaient de tout le reste : le développement, l'édition et les ventes dans les journaux. Cette infrastructure m'a permis de couvrir un grand nombre de faits d'actualités, allant des conflits, à la politique, de l'action humanitaire à l'armée. J'ai amassé un fonds qui représente une mémoire : celle d'un métier à une époque particulière et des fragments de l'histoire. »

José Nicolas reçoit une bourse d'un montant de 10,000€ afin de réaliser sa première monographie imprimée en association avec son éditeur Revelatoer.

Liens utiles

- [Télécharger le kit presse](#)
- [Les bourses de La SAIF](#)
- José Nicolas : [site](#) et [Instagram](#)
- [Visa pour l'image - Perpignan](#)

la saif

Société des Auteurs  
des arts visuels  
et de l'Image Fixe



**Contact presse**

**Florine Garcin**

Tel. : 01 44 61 07 82

Mail : [communication@saif.fr](mailto:communication@saif.fr)