

promenades

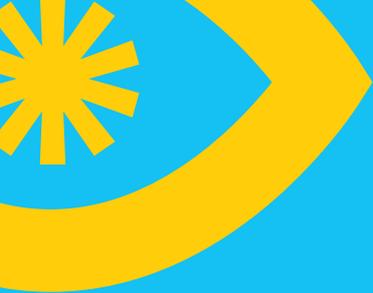
PHOTO
GRAPH
ΨΟΥΣ

PrixMark Grosset SAIF

Appel_à_candidature

Date limite
15 avril

édition 2023



me

es-

*-

h-

es

Promenades

pho

graph-

ΨΟΥΣ

me





Depuis 2007, le festival Promenades Photographiques organise le **Prix Mark Grosset-SAIF** destiné à découvrir et promouvoir de jeunes photographes issus **d'écoles internationales de photographie**. Ce prix révèle un ailleurs, un nouvel horizon et expose les regards contemporains de la nouvelle génération.

Chaque candidature dessine une géographie de différents territoires et cultures, traverse et redéfinit de nouvelles frontières, de nouveaux champs de création.

Véritable **laboratoire de l'enseignement photographique** international, nous souhaitons que cet événement soit **une vitrine, une fenêtre ouverte sur les talents de demain**.

Une présence au coeur du festival

Au sein d'**une exposition collective** dans un lieu entièrement dédié aux écoles photographiques, **les étudiants exposent une série limitée à quinze images chacun durant toute la durée du festival**.



Deux catégories au choix pour deux prix décernés par un jury constitué de professionnels du monde de l'image :

- PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE.
- PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PLASTICIENNE.



©Aurélien Goubeau lauréat 2022
catégorie documentaire/
ESA Le 75 Bruxelles (BE)



©Joris Degas lauréat 2022
catégorie plasticienne
ESA Saint-Luc Liège (BE)



Dotations



Une exposition l'année suivante dans la programmation officielle



Une dotation de 1 500 € en partenariat avec la SAIF

(Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe).



Un abonnement d'un an au service SAIF IMAGES avec la possibilité de déposer gratuitement jusqu'à 2 500 photos.



500 € de matériel photographique en partenariat avec Fujifilm.

PRIX DU PUBLIC MARK GROSSET-SAIF.

Un troisième prix est remis en octobre suite aux votes des visiteurs.

dotation 1 500€

Un abonnement d'un an au service SAIF IMAGES avec la possibilité de déposer gratuitement jusqu'à 2 500 photos.

**Comment
participer ?**



DATE LIMITE DE DÉPÔT DE DOSSIER

15 AVRIL 2023



Seuls les 20 premiers dossiers complets reçus à la date limite de dépôt sont retenus

Un.e candidat.e par école, dans l'une des deux catégories : **documentaire** ou **plasticienne**.

Composition du dossier



/ Une sélection de **15 images numériques**
en basse définition destinées au visionnage Web



Format Jpeg uniquement, RVB 8bit
/ 5 images libres de droit pour la communication, en haute définition.



/ Un visuel de la **scénographie pour l'exposition à l'échelle** (la scénographie est prise en compte par le jury les plans du lieu d'exposition vous seront fournis ultérieurement)

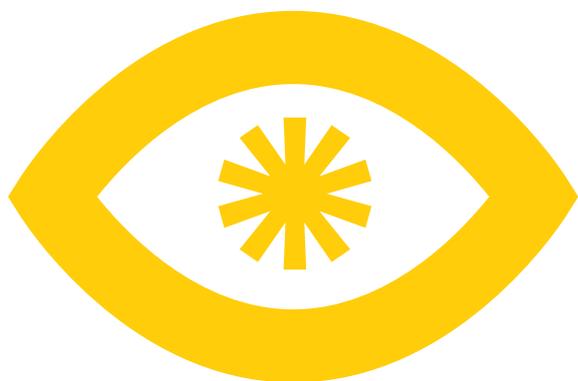


/ 1 texte de présentation de **500 signes (espaces compris) rédigé en français et en anglais**



/ 1 fiche d'inscription remplie par l'école

modalités techniques



Tous les détails vous seront communiqués après réception de vos dossiers.

L'exposition

Un espace d'exposition est dédié à chaque étudiant.

Vous pouvez, si vous le souhaitez, venir faire votre accrochage, mais nos équipes peuvent aussi le faire selon les plans que vous fournirez.

PICTO online

vous pouvez bénéficier d'un code de réduction attribué par notre laboratoire partenaire Picto.

Vous bénéficiez d'une remise de **- 35 % sur les tirages et - 15 % sur les finitions.** Chaque étudiant devra télécharger ses fichiers préparés via l'interface Picto.

LIEN PICTO

<https://www.pictoonline.fr/>

Pour appliquer la remise, vous devez être identifié et le code promo que nous vous fournissons doit être saisi sur la page de récapitulatif de commande :

1. Zone code promo
2. Saisissez votre code
3. Cliquez sur les flèches circulaires pour rafraîchir
4. La remise s'applique

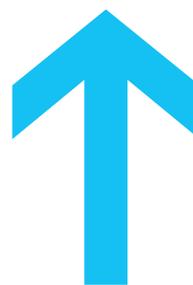
Choisir « Picto Bastille » comme point de retrait.

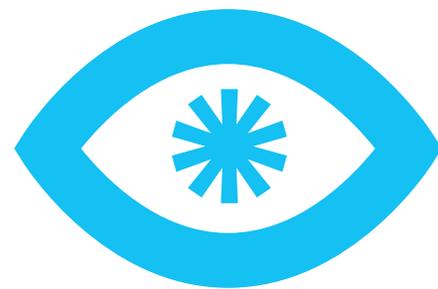
La commande doit être effectuée après l'envoi de votre dossier de candidature.



Envoi par courrier à :
Promenades Photographiques
140 Faubourg Chartrain, bâtiment B
41 100 Vendôme, France

ou par Wetransfer à :
coordination.pp@gmail.com





2007

MICHAËL HAURI / University of Applied Sciences and Arts à Hanovre, Allemagne

2008

ELISABETH SCHNEIDER / EMI, Paris, France
ROMAIN CARREAU / ETPA, Toulouse, France

2009

CHRISTIAN BURKERT / University of Applied Sciences and Arts, Hanovre, Allemagne

KHALED HASAN / Pathshala South Asian Media Academy, Dhaka, Bangladesh

2010

MARIE BENATTAR / EFET, Paris, France

JAN LIESKE / University of Applied Sciences and Arts, Hanovre, Allemagne

2011

JEHANNE MOLL / ESA St Luc à Liège, Belgique

FARA PHOEBE ZETSCHKE / University of Applied Sciences and Arts, Hanovre, Allemagne

2012

MARIE ORMIÈRES / EFET à Paris, France

SARKER PROTICK PATHSHALA / South Asian Media Academy, à Dhaka, Bangladesh

2013

SIMON LAMBERT / EMI, Paris, France

JOHNATHAN PÊPE / ENSA Bourges, France

2014

ZACHARIA TROMBATI POYATO / Varda, Bruxelles, Belgique

MARC BALLO / IEFC Barcelone, Espagne

RODRIGO ILLESCAS / Escuela de Fotografía Creativa Andy Goldstein Buenos Aires, Argentine

2015

JONAS WRESCH / University of Applied Sciences and Arts à Hanovre, Allemagne

PATRIC MARIN / IEFC Barcelone, Espagne

MANON REINIER / ETPA Toulouse, France

2016

LAURENT GILSON / Varda, Bruxelles, Belgique

LIM HWA YOUNG / EFET, Paris

ANDREW CALDWELL / Brooks institut, USA

2017

LIVIA DI LUCIA / GrisArt, Barcelone, Espagne

HANNES JUNG / École de Hanovre, Allemagne

CHRISTIAN SANNA / ETPA, Toulouse, France

2018

MARGAUX SENLIS / Les Gobelins, Paris, France

ANTOINE DE WINTER / Varda, Bruxelles, Belgique

MÉLODY GARREAU / ETPA, Toulouse, France

2019

MARGOT PIVOT / ETPA, Toulouse, France

MIDORI PARK / ETPA, Paris, France

2020

PAUL BAUDON / ETPA, Toulouse, France

SAMIR AMEZIAN / Agnès Varda, Bruxelles, Belgique

2021

ALIKI CHRISTOFOROU / ENSAV La Cambre, Bruxelles, Belgique
JEFF LE CARDIET / EMI, Paris, France

2022

AURÉLIEN GOUBEAU / ESA Le 75, Bruxelles, Belgique
JORIS DEGAS / ESA Saint Luc, Liège, Belgique

écoles depuis 2007



AFRIQUE DU SUD

/ Market Photo Workshop,
Johannesburg

ALLEMAGNE

/ University of Applied Sciences
and Arts, Hanovre

ARGENTINE

/ Escuela de Fotografia Creativa
Andy Goldstein

ARMÉNIE

/ Caucasus Média Institute
Yérévan

BANGLADESH

/ The South Asia Institute of
Photography

BELGIQUE

/ St Luc, Liège / Varda, Bruxelles /
ESA 75, Bruxelles

ESPAGNE

/ Facultad de Bellas Artes,
Barcelone / EFTI, Madrid / IEFC
Barcelone

HONGRIE

/ MOME Budapest

ITALIE

/ Scuola Romana di Fotografia
Rome

FRANCE

/ École Normale Supérieure -
Louis Lumière, Paris / École des
Métiers de l'Information (EMI
CFD), Paris / Icart photo, Paris /
Ecole Normale Supérieure des
Arts Décoratifs, Paris / ENSP Arles
/ ETPA Toulouse / ENSA Bourges /
EFET Paris / Beaux-Arts Clermont-
Ferrand / Les Gobelins, Paris /
Ecole de Condé, Paris / Spéos,
Paris / ENSA Bourges / École sup
de journalisme, La Roche sur Yon /
MJM Graphic Design, Paris

JAPON

/ Visual Arts, Osaka / Nippon
Institute of Photography Tokyo,
Japon / Tokyo Polytechnic
University, Japon

PÉROU

/ Centro de la Fotografia,
Miraflores, Lima / San Ignacio de
Loyola Collège

PHILIPPINES

/ Konrad Adenauer Asian Center
for Journalism

CANADA

/ Cegep Laurendau Montreal /
UQAM Montréal / Cegep Matane

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

/ FAMU- Prague

ROUMANIE

/ National University of Arts,
Bucarest

SUISSE

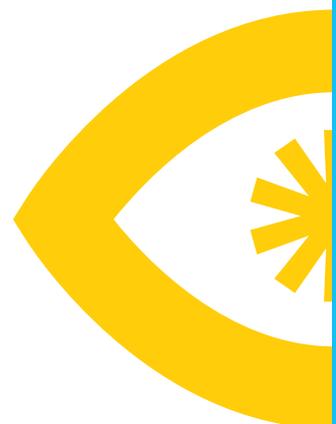
/ VEVEY

TURQUIE

/ Galata Fotografhanesi Academy
of Photography / Sabanci
University Visual Arts department
/ Galata Fotografhanesi
Photography Foundation

ÉTATS-UNIS

/ ICP, New York / Brooks Institut
Ventura / Rutgers University New
York



membres du jury

DEPUIS 2007

Le jury est présidé par :



MARCSIMON / Directeur du service photo de VSD (2000 à 2018), Secrétaire général du Centre International de Recherche de l'Imagerie Politique & Membre du Conseil d'Administration des Promenades Photographiques.

Le jury se réunit pour une délibération in-situ, les dossiers sont présentés anonymement les membres du jury changent chaque année, à l'exception du président

LAURENT ABADJIAN / Télérama

MINA ROUHABA / Libération

FRANÇOISE DENOYELLE / Professeure à l'ENS Louis Lumière

DAPHNÉ ANGLÈS / New York Times

FRANK PORTELANCE / Fuji Film France

FERIT DUZYOL / Consultant et Commissaire d'exposition

DIDIER DE FAYS / Photographie.com

JACQUES LANGEVIN / Photographe

ALINE MANOUKIAN / Iconographe, ANI

PHILIPPE GASSMAN / Picto

ERIC COLMET DAËGE / Photo magazine

BAUDOIN LEBON / Directeur de la Galerie Baudoin Lebon

MICHEL PUECH / Mediapart, journaliste freelance

MARIE-PIERRE SUBTIL / Editrice, 6 Mois

GÉRALD VIDAMMENT / Compétence Photo

PETER KNAPP / Photographe

FLORENCE HARTMANN / Journaliste

ERIC BOUVET / Photographe

MARIA BOJIKIAN / Les Inrocks

SARAH MOON / Photographe

BRUNO MARMIROLI / Directeur de la Mission Val de Loire

PATRICIA MORVAN / Co-directrice Agence Vu'

STÉPHANIE KNIBBE / Photographe & Vice-présidente de la SAIF

CHRISTIAN GATTINONI / Rédacteur en chef et co-fondateur de www.lacritique.org depuis 2006

LJUBISA DANILOVIC / Photographe

PATRICIA COUTURIER / Chef service photo VSD

IVANE THIEULLENT / Directrice de Voz' Galerie

FRANÇOIS CHEVAL / Directeur artistique Résidence photographique BMW

JULIEN GUERRIER / Directeur des éditions Louis Vuitton.

MAUREEN AURIOL / Directrice photo du journal Marianne

STÉPHANE BRASCA / Rédacteur en chef du magazine De L'air

ULRICH LEBEUF / Photographe directeur du Festival MAP

JEAN-FRANÇOIS LEROY / Directeur du Festival Visa pour l'Image

PIERRE CIOT / Président de la SAIF, journaliste, reporter et photographe depuis 1978

PAYRAM / Tireur émérite au laboratoire Picto et photographe

SOPHIE ROBNARD / Chargée de la mission photographique -institut Français

BRIGITTE PATIENT / Journaliste

CHANTAL NEDJIB / Consultante en photographie

ANNE CARTIER-BRESSON / Directrice de l'Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la ville de Paris (ARCP)

WILLIAM DANIELS / Photographe

MARC BARBEY / Directeur de la Collection Regard

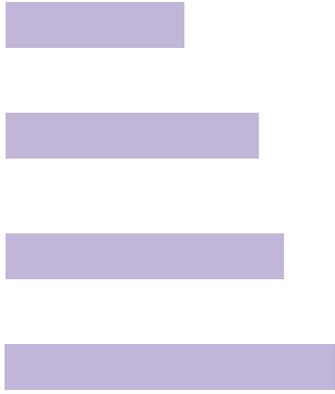
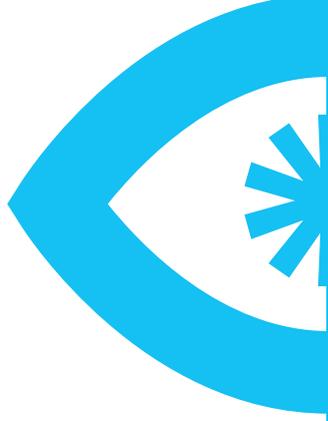
CYRIL DROUHET / Le Figaro Magazine

ALAIN MINGAM / Consultant photo

FANNIE ESCOULEN / Directrice du bureau de la photographie, ministère de la culture

SANDRA REINFLET / photographe, membre de la commission image SCAM

IMOLA GEBAUER / chargée de mission iconographique Mission Val de Loire



P r ø m
n a d e s
p h o t *
g r a p h
↑ q u e
P r ø m
n a d e s
p h o t *
g r a p h
↑ q u e

→ Contact PMG-SAIF

QUENTIN MEUNIER

(+33) (0)2 54 72 02 47

(+33) (0)6 88 32 84 51

coordination.pp@gmail.com

AVEC LE SOUTIEN DE :

la saif

Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe



FUJIFILM

PICTO
FOUNDATION