

Perpignan, le 3 septembre 2026

Communiqué de presse officiel**GUILLAUME HERBAUT, LAURÉAT DE LA 4^e ÉDITION DE LA
BOURSE LA SAIF / BENOÎT SCHAEFFER POUR L'ÉDITION PHOTOGRAPHIQUE**

Nous sommes ravis de vous annoncer que le lauréat de la 4^e édition de la Bourse La SAIF / Benoît Schaeffer pour l'édition photographique est **Guillaume Herbaut** pour son projet de monographie *Histoire(s)* avec les **Éditions Textuel**. La bourse a été remise à Guillaume Herbaut ce mercredi 2 septembre à l'occasion du festival international de photojournalisme **Visa pour l'image – Perpignan**.

Le jury de l'édition 2026 s'était réuni en juin dernier et il était composé de :

- **Samuel Bollendorf** – Photographe et lauréat 2025 de la Bourse La SAIF / Benoît Schaeffer pour l'édition photographique
- **Pierre Ciot** – Photographe et vice-président de La SAIF au moment du jury
- **Delphine Lelu** – Directrice adjointe de Visa pour l'Image – Perpignan
- **Manon Lenoir** – Éditrice chez Textuel, maison d'édition de Samuel Bollendorf, lauréat 2025*
- **Pascal Quittemelle** – Fondateur et éditeur de Profession Photographe
- **Alice Santinelli** – Iconographe, consultante en photographie
- **Lorenzo Virgili** – Save Reporter

*À noter que : Manon Lenoir s'est abstenue lors des délibérations concernant le dossier de Guillaume Herbaut car présenté par sa maison d'édition.

Les membres du jury ont veillé à ce que la bourse, conformément au souhait de Benoît Schaeffer, offre une juste reconnaissance à la carrière d'un photographe de presse et/ou documentaire. Ils ont ainsi choisi de récompenser **Guillaume Herbaut pour son projet de monographie *Histoire(s)*, mettant en avant des moments en marge de la « grande histoire » en les accompagnant de récits à la première personne.**

Guillaume Herbaut est un photographe français qui est basé à Paris. Il est membre de l'agence VU' depuis 2021. Parallèlement à des commandes pour la presse, son travail documentaire le conduit dans des lieux chargés d'histoire dont il interroge les symboles et la mémoire afin d'en révéler les drames invisibles : Tchernobyl, Auschwitz, Nagasaki et plus récemment le conflit en Ukraine.

Parmi ses réalisations, on compte *Tchernobylsty* (Prix Kodak de la critique 2001 & Prix Fuji Book 2004), *LA ZONE* (Prix Niepce 2011), *Ukraine : terre désirée* (Prix PIPAK 2022 pour son livre publié chez Textuel), *Ukraine, les blessures invisibles* (Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière 2024).

Guillaume Herbaut reçoit une bourse d'un montant de 10,000€ afin de réaliser sa première monographie imprimée en association avec son éditeur Éditions Textuel.

Liens utiles

- [Télécharger le kit presse](#)
- [Les bourses de La SAIF](#)
- Guillaume Herbaut : [site](#) et [Instagram](#)
- [Visa pour l'image - Perpignan](#)

la saif

Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe



la culture avec
la copie privée



Contact presse

Florine Garcin

Tel. : 01 44 61 07 82

Mail : communication@saif.fr