

Paris, le 28 août 2026

Communiqué

## **Photo censurée à Deauville : La SAIF dénonce une atteinte grave à la liberté d'informer et un effacement de la réalité à Gaza**

La SAIF (Société des Auteurs et Autrices des arts visuels et de l'Image Fixe) apprend avec une profonde inquiétude le retrait de l'œuvre du photojournaliste palestinien **Jehad Alshrafi** (travaillant pour Associated Press et SIPA) du **Deauville Sport Images Festival**. Cette décision de déprogrammation, motivée par la crainte de polémiques, constitue un acte de démission et de censure que notre société d'auteur·ices ne peut accepter.

### **Un contexte tragique qui rend cet effacement intolérable**

Alors que les journalistes et photojournalistes palestinien·nes paient un tribut humain tragique et sans précédent pour documenter le quotidien de leur population, retirer une telle image d'un festival public s'apparente à une forme d'invisibilisation insupportable.

Si nous mesurons la violence de la haine en ligne et des campagnes de dénigrement qui menacent aujourd'hui les diffuseurs et les institutions, la réponse ne peut pas être le retrait, le silence ou l'auto-censure. Sédimenter la peur des polémiques en principe de gestion culturelle revient à confier le veto de la programmation aux voix les plus intolérantes.

### **Le droit d'auteur, la liberté de la presse et la lutte contre la censure économique**

Le photojournalisme n'est pas un objet de décoration : c'est un pilier fondamental de la démocratie et du droit citoyen à l'information. Priver **Jehad Alshrafi** de la diffusion de son image, c'est aussi porter atteinte à sa dignité professionnelle et lui infliger une censure économique en le privant des revenus légitimes issus de son travail. Cette précarisation des photojournalistes, déjà exposé·es aux plus grands dangers sur le terrain, fragilise l'ensemble de la profession.

La SAIF lance un appel solennel à la responsabilité des diffuseurs, des collectivités et des institutions : l'espace public doit rester le lieu du courage culturel et du débat démocratique, non celui de l'effacement.

### **Rendez-vous à Perpignan : placer l'éthique et le courage au cœur des débats**

Cette urgence démocratique, sociale et éthique sera au cœur de l'engagement de La SAIF la semaine prochaine lors du festival international du photojournalisme **Visa pour l'Image** à Perpignan. Nous y aborderons sans détour les défis majeurs qui frappent aujourd'hui la profession : le respect du droit d'auteur, les garanties démocratiques face aux censures, l'éthique de l'information, le danger de l'IA générative mais aussi la juste rémunération des photographes sans laquelle aucune liberté de presse durable n'est possible.

La SAIF réaffirme son soutien total et solidaire à **Jehad Alshrafi** ainsi qu'à toutes celles et ceux qui luttent, souvent au risque de leur vie, pour faire exister une information libre, indépendante et juste.

**À propos de La SAIF**

La SAIF – Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe – est un organisme de gestion collective de droits d'auteur dont la mission est de défendre, percevoir et répartir les droits des auteur·ices des arts visuels. La SAIF est une société d'auteur·ices engagée pour le respect et la rémunération des artistes des arts visuels. Créée en 1999, elle représente aujourd'hui près de 9 000 membres de tous les arts visuels : architectes, designer·euses, dessinateur·rices, graphistes, illustrateur·rices, peintres, plasticien·nes, sculpteur·rices, photographes.

[www.saif.fr](http://www.saif.fr)

**la saif**

Société des Auteurs  
des arts visuels  
et de l'Image Fixe

**Contact presse**

**Florine Garcin**

Tel. : 01 44 61 07 82

Mail : [communication@saif.fr](mailto:communication@saif.fr)