

Paris, le 14 septembre 2026

Communiqué

Annulation du festival Usimages Photographes en péril, création menacée : Protéger l'écosystème artistique est une urgence sociale

Alors que s'ouvrent les célébrations nationales du Bicentenaire de la photographie, l'annonce de l'annulation de la biennale Usimages par l'Agglomération Creil Sud Oise provoque une vive inquiétude et un profond sentiment de contradiction. Événement de référence dédié à la représentation du monde du travail et du patrimoine industriel, ce festival constituait une vitrine essentielle pour la création contemporaine, tout en promouvant la fonction sociale de la photographie et son rôle de médiation indispensable au cœur de la société.

Cette suppression brutale prive directement de nombreuses et nombreux photographes, commissaires d'exposition et actrices ou acteurs de la filière **d'opportunités de travail cruciales et de revenus professionnels indispensables**. Ce renoncement intervient alors même que la profession fait face à une crise d'une gravité inédite, marquée par une précarisation structurelle, l'effondrement des commandes et des mutations technologiques majeures.

Au-delà de la **perte culturelle pour le territoire et ses habitant-es**, l'annulation d'un tel rendez-vous, au moment précis où les institutions célèbrent l'héritage **photographique français** avec le lancement du **Bicentenaire de la photographie**, envoie un signal particulièrement préoccupant : celui d'un **décalage béant entre les discours d'hommage et la réalité économique** subie par les artistes du quotidien.

Face à la **fragilisation accélérée de tout l'écosystème de la création**, nous appelons à un véritable sursaut des pouvoirs publics et des collectivités territoriales. **Il est urgent que les élu-es prennent la mesure de leur responsabilité** : l'histoire de la photographie ne s'honore pas seulement dans les musées ou lors de grandes célébrations, elle se **soutient au quotidien par le financement de la création vivante**.

Nous demandons un engagement politique fort et immédiat pour protéger nos créateur-ices, préserver le tissu culturel de nos territoires et garantir des conditions de travail dignes à celles et ceux qui continuent d'écrire l'histoire de l'image.

À propos de La SAIF

La SAIF – Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe – est un organisme de gestion collective de droits d'auteur dont la mission est de défendre, percevoir et répartir les droits des auteur·ices des arts visuels. La SAIF est une société d'auteur·ices engagée pour le respect et la rémunération des artistes des arts visuels. Créée en 1999, elle représente aujourd'hui près de 9 000 membres de tous les arts visuels : architectes, designer·euses, dessinateur·rices, graphistes, illustrateur·rices, peintres, plasticien·nes, sculpteur·rices, photographes.

www.saif.fr

la saif

Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe

Contact presse

Florine Garcin

Tel. : 01 44 61 07 82

Mail : communication@saif.fr